

**KLAIPĖDOS EDUARDO BALSIO MENŲ GIMNAZIJA**  
**STOJANČIŲJŲ Į DAILĖS SKYRIAUS 1 KLASĖ**  
**REIKALAVIMAI IR UŽDUOTIES VERTINIMO KRITERIJAI**

**Stojantieji į dailės skyriaus 1 klasę pristato asmeninių kūrybinių darbų aplanką** - ne mažiau 8 dailės darbus atliktus– spalvinės, grafinės ir (ar) erdvinės raiškos priemonėmis, (A4, A3 formate), kūrybinių pasiekimų parodose bei ugdymo pažangos įvertinimus.

**Stojantieji į Dailės skyriaus 1-ą klasę atlieka brandos mokyklai patikrinimo testą.**

- Tikrinamas vaiko socialinis – emocinis brandumas ( žino kas esąs, kiek metų, valdo emocijas, elgesį.)
- Intelektinė branda (domisi, suvokia pasaulį, atpažįsta daiktus, savo kūno dalis, vaizdus.)
- Pasirengimas tapti mokiniu (taisyklingai laiko pieštuką, parašo savo vardą, dėmesingai klauso, žino eilėraščių, žino geometrines formas, skaičiuoja daiktus, skiria spalvas.)

**Rekomenduojamos priemonės:** A4 formato lapas, grafito pieštukas, 12 spalvų flomasteriai.

**1. Piešimo gebėjimų patikrinimo užduotis:**

- 1.1. piešiamas vienas nesudėtingas objektas (žmogutis, paukštis, šuo, katinas ar kt.)
- 1.2. rekomenduojamos priemonės: paprastas pieštukas, A5 lapas.

**2. Siužetinių kompozicijų kūrimo gebėjimų patikrinimo užduotis:**

- 2.1. pieštuku kuriama kompozicija pasakos motyvais. Skaitomas trumpas, nesudėtingo siužeto tekstas, po skaitymo skiriama 5 min. klausimams ir teksto aptarimui.
- 2.2. Rekomenduojamos priemonės: A4 formato lapas, pieštukas.

**3. Spalvinės raiškos gebėjimų patikrinimo užduotis:**

- 3.1. kandidatas pasirinktomis spalvomis nuspalvina savo nupieštą siužetinę kompoziciją;
- 3.2. rekomenduojamos priemonės: ne mažiau, kaip 12 spalvų flomasterių.

**Užduoties stojant į 1 klasę vertinimo kriterijai ir taškai:**

Patenkinamas lygis (vertinamas 1 tašku)	Pagrindinis lygis (vertinamas 2 taškais)	Aukštesnysis lygis (vertinamas 3 taškais)
Vertinama sritis: piešimo gabumai ir gebėjimai		
Piešinys atliktas vieno	Piešinyje panaudotos skirtin-	Piešinyje panaudotos įvai-

pobūdžio linija.	go storio ir intensyvumo linijos.	raus pobūdžio linijos, sukuriamos linijinės faktūros.
Nupieštas pagrindinis kūnas be smulkesnių detalių.	Nupieštas pagrindinis kūnas su svarbiausiomis detalėmis.	Objektas nupieštas su smulkiomis detalėmis.
Vertinama sritis: komponavimo gabumai ir gebėjimai		
Neužpildoma popieriaus plokštuma, vaizduojami objektai labai smulkūs. Iš dalies vaizduoja proporcijų ir nuotolių išpūdžius.	Aiškiai vaizduoja dydžių ir proporcijų išpūdžius, būdingas formas, detales. Ritmiškai išdėstomi vaizduojami objektai, užpildoma popieriaus plokštuma.	Komponuoja išradingai, savitai. Sukuria įtaigią kompozicinę visumą. Tikslingai vaizduoja proporcijų ir nuotolių išpūdžius, būdingas formas, detales, paviršių ypatumus.
Vizualinis sumanymas iš dalies susijęs su duota tema.	Pasirenka vaizdavimo motyvus pagal duotą temą. Perteikia veiksmą ir sukuria jam aplinką. Kuria kompozicijos nuotaiką.	Apgalvoja ir tikslingai pasirenka vaizdavimo motyvus, sukuria netikėtą (netradicinę) kompozicinę schemą. Atsiskleidžia turtinga vizualinė atmintis.
Vertinama sritis: spalvinės raiškos gabumai ir gebėjimai		
Spalvinant kompoziciją panaudoja 2-3 spalvas. Nuspalvinta kompozicija kuria neišbaigtumo išpūdį.	Spalvinant kompoziciją panaudoja keletą spalvų, kuria spalvinius santykius bei nuotaiką. Spalvinei kompozicijai trūksta darnos.	Tikslingai naudoja spalvas bei spalvinius santykius nuotaikos, charakterio kūrimui. Užspalvindamas dėmes skirtingomis spalvomis, išgauna atspalvius. Sukuria savitą ir darnią spalvinę kompozicinę visumą.
Vertinama sritis: stojančiojo darbų aplankas		
Vaizduojamų motyvų nedaug, vyrauja pasikartojantys vaizdai.	Vaizduojami įvairūs aplinkos motyvai, tačiau vyrauja stereotipiniai vaizdai.	Didelė vaizduojamų motyvų įvairovė, perteikiami skirtingi charakteriai, detalės. Pasirenkamos netikėtos temos, fantazuojama, improvizuojama.
Aplanke vyrauja viena technika atlikti darbai. Sudėtinga įvertinti spalvinės, grafinės raiškos ir komponavimo gabumus.	Pateikiami įvairiomis technikomis atlikti darbai, tačiau trūksta linijų, spalvų įvairovės, įdomesnių kompozicinių sprendimų.	Darbai išraiškingi ir saviti, atlikti įvairiomis technikomis, pasižymi linijų ir spalvų įvairove, meninių sprendimų savarankiškumu.
Minimalus ir maksimalus taškų skaičius už visas užduotis pagal vertinimo lygius		
0-7	0-14	0-21

**STOJANČIŲJŲ Į DAILĖS SKYRIAUS 2-4 KLASEJ  
REIKALAVIMAI IR UŽDUOTIES VERTINIMO KRITERIJAI**

**Stojantieji į dailės skyriaus 2-4 klasę pristato asmeninių kūrybinių darbų aplanką** - ne mažiau 8 dailės darbus atliktus– spalvinės, grafinės ir (ar) erdvinės raiškos priemonėmis, (A4, A3 formate), kūrybinių pasiekimų parodose bei ugdymo pažangos įvertinimus.

**1. Piešimo gebėjimų patikrinimo užduotis:**

1.1. piešiamas vienas nesudėtingas objektas iš natūros (ąsotis, puodelis ar kt.)

1.2. rekomenduojamos priemonės: paprastas pieštukas, A4 lapas.

**2. Siužetinių kompozicijų kūrimo gebėjimų patikrinimo užduotis:**

2.1. pieštuku kuriama kompozicija pasakos motyvais. Skaitomas trumpas, nesudėtingo siužeto tekstas, po skaitymo skiriama 5 min. klausimams ir teksto aptarimui.

2.2. Rekomenduojamos priemonės: A4 formato lapas, pieštukas.

**3. Spalvinės raiškos gebėjimų patikrinimo užduotis:**

3.1. kandidatas pasirinktomis spalvomis nuspalvina savo nupieštą siužetinę kompoziciją;

3.2. rekomenduojamos priemonės: 12 spalvų guašas, teptukai, paletė, flomasteriai.

**Rekomenduojamos priemonės:** A4 formato lapas, grafito pieštukas, 12 spalvų guašas, teptukai, paletė, flomasteriai.

Užduoties darbo trukmė – 1 val.

**Užduoties stojant į 2-4 klasę vertinimo kriterijai ir taškai:**

Patenkiamas lygis (vertinamas 1 tašku)	Pagrindinis lygis (vertinamas 2 taškais)	Aukštesnysis lygis (vertinamas 3 taškais)
Vertinama sritis: piešimo gabumai ir gebėjimai		
Piešinys atliktas vieno pobūdžio linija. Vaizduojami objektai labai smulkūs. Iš dalies perteikia siluetą bei proporcijas.	Piešinyje panaudotos skirtingo storio ir intensyvumo linijos. Perteiktos daiktų proporcijos, siluetas.	Piešinyje panaudotos įvairaus pobūdžio linijos, sukuriamos linijinės faktūros. Perteiktos teisingos vaizduojamų objektų proporcijos, siluetas, detalės.
Nupieštas pagrindinis kūnas be smulkesnių detalių. Nevaizduoja šešėlio.	Nupieštas pagrindinis kūnas su svarbiausiomis detalėmis. Pavaizduotas šešėlis.	Objektas nupieštas su smulkiomis detalėmis. Pavaizduotas objekto nuosavas ir krintantis šešėlis.
Vertinama sritis: komponavimo gabumai ir gebėjimai		
Neužpildoma popieriaus plokštuma, vaizduojami objektai labai smulkūs. Iš dalies vaizduoja proporcijų ir nuotolių išpūdžius.	Aiškiai vaizduoja dydžių ir proporcijų išpūdžius, būdingas formas, detales. Ritmiškai išdėstomi vaizduojami objektai, užpildoma popie-	Komponuoja išradingai, savitai. Sukuria įtaigią kompozicinę visumą. Tikslingai vaizduoja proporcijų ir nuotolių išpūdžius, būdingas formas, detales, paviršių ypa-

	riaus plokštuma.	tumus.
Vizualinis sumanymas iš dalies susijęs su duota tema.	Pasirenka vaizdavimo motyvus pagal duotą temą. Perteikia veiksmą ir sukuria jam aplinką. Kuria kompozicijos nuotaiką.	Apgalvoja ir tikslingai pasirenka vaizdavimo motyvus, sukuria netikėtą (netradicinę) kompozicinę schemą. Atsiskleidžia turtinga vizualinė atmintis.
Vertinama sritis: spalvinės raiškos gabumai ir gebėjimai		
Spalvinant kompoziciją panaudoja 2-3 spalvas. Nuspalvinta kompozicija kuria neišbaigtumo įspūdį.	Spalvinant kompoziciją panaudoja keletą spalvų, kuria spalvinius santykius bei nuotaiką. Spalvinei kompozicijai trūksta darnos.	Tikslingai naudoja spalvas bei spalvinius santykius nuotaikos, charakterio kūrimui. Užspalvindamas dėmes skirtingomis spalvomis, išgauna atspalvius. Sukuria savitą ir darnią spalvinę kompozicinę visumą.
Vertinama sritis: stojančiojo darbų aplankas		
Vaizduojamų motyvų nedaug, vyrauja pasikartojantys vaizdai.	Vaizduojami įvairūs aplinkos motyvai, tačiau vyrauja stereotipiniai vaizdai.	Didelė vaizduojamų motyvų įvairovė, perteikiami skirtingi charakteriai, detalės. Pasirenkamos netikėtos temos, fantazuojama, improvizuojama.
Aplanke vyrauja viena technika atlikti darbai. Sudėtinga įvertinti spalvinės, grafinės raiškos ir komponavimo gabumus.	Pateikiami įvairiomis technikomis atlikti darbai, tačiau trūksta linijų, spalvų įvairovės, įdomesnių kompozicinių sprendimų.	Darbai išraiškingi ir saviti, atlikti įvairiomis technikomis, pasižymi linijų ir spalvų įvairove, meninių sprendimų savarankiškumu.
Minimalus ir maksimalus taškų skaičius už visas užduotis pagal vertinimo lygius		
0–7	0–14	0–21