

**STOJAMOJO EGZAMINO Į MUZIKOS SKYRIAUS 2-4 KLASES
 VERTINIMO KRITERIJAI**

Muzikos atlikėjo raiškos vertinimas:

Vertinimo lygiai		
Patenkinamas	Pagrindinis	Aukštesnysis
1-6 balai	7-8 balai	9-10 balų
Turi pakankamai instrumento, balso valdymo įgūdžių. Žino kai kuriuos kūrinio išraiškos elementus. Muzikinė atmintis, ritmo pojūtis, atlikimo išraiškingumas atitinka minimalius turinio reikalavimus.	Turi gerus instrumento, balso valdymo įgūdžius, taiko juos skaitydamas muzikinį tekstą, išlaiko pastovų tempą. Geba savais žodžiais apibūdinti muzikos kūrinio nuotaiką, paaiškina pagrindines muzikos kūrinio išraiškos priemones, nusako savo sėkmes ir nesėkmes.	Puikiai, išradingai naudoja instrumento, balso valdymo įgūdžius, tiksliai perskaito muzikinį tekstą, kūrinis atlieka įtaigiai, apibūdina nesudėtingų muzikos kūrinų formų skirtumus.

Muzikos teorijos žinių patikrinimo vertinimas:

Vertinimo lygiai		
Patenkinamas	Pagrindinis	Aukštesnysis
1-6 balai	7-8 balai	9-10 balų
Atlieka elementarius ritminius darinius paprastais metrais, ritmuoja išlaikydama duotą tempą, muzikinė atmintis, ritmo pojūtis atitinka minimalius turinio reikalavimus.	Tiksliai atlieka įvairius ritminius darinius paprastais metrais, teisingai naudoja garso trukmių pavadinimus, išlaiko pastovų tempą, muzikinė atmintis, ritmo pojūtis atitinka pagrindinius turinio reikalavimus.	Tiksliai ir išraiškingai atlieka įvairius ritminius darinius paprastuose metruose, muzikinė atmintis, ritmo pojūtis atitinka aukštesnius turinio reikalavimus.

**STOJAMOJO EGZAMINO Į MUZIKOS SKYRIAUS 5-8 KLASES
 VERTINIMO KRITERIJAI**

Muzikos atlikėjo raiškos vertinimas:

Vertinimo lygiai		
Patenkinamas	Pagrindinis	Aukštesnysis
1-6 balai	7-8 balai	9-10 balų
Atlikdamas muzikos kūrinius demonstruoja įgytus ir mokytojo rekomenduotus garso išgavimo būdus, mokytojo padedamas interpretuoja, perskaito nežinomo kūrinio tekstą, apibūdina aplinkos muzikinius reiškinius. Žinios atitinka minimalius programos turinio reikalavimus.	Garso išgavimo technikos elementus demonstruoja remdamasis įgytomis kompetencijomis, žino kūrinio struktūrą, skaito nežinomo kūrinio tekstą, vertina savo interpretaciją. Žino kultūrinėje aplinkoje vykstančius reiškinius, dalyvauja koncertinėje veikloje.	Puikiai valdo muzikos atlikimo techniką, kūrybingai ją naudoja atlikdamas kūrinius, puikiai suvokia sceninio artistiškumo principus, puikiai atsako į visus teorinius klausimus, aktyviai dalyvauja koncertinėje veikloje, konkursuose, festivaliuose.

Muzikos teorijos žinių patikrinimo vertinimas:

Vertinimo lygiai		
Patenkinamas	Pagrindinis	Aukštesnysis
1-6 balai	7-8 balai	9-10 balų
Iš dalies tiksliai atlieka įvairius ritminius darinius sudėtinuose metruose, nustato metro pakeitimus, intonuoja intervalus, bet ne visada tiksliai, patenkinamai klausia atpažįsta, analizuoja, užrašo kai kuriuos intervalus ir akordus.	Tiksliai atlieka įvairius ritminius darinius sudėtinuose metruose, nuo garso sudaro ir intonuoja visus reikalingus intervalus, atpažįsta periodo formą, užrašo visus paprastuosius intervalus, vienbalses melodijas.	Tiksliai ir išraiškingai atlieka įvairius ritminius darinius sudėtinuose metruose, nuo garso sudaro ir intonuoja intervalus ir akordus, kvintakordus, dominantės septakordą, užrašo vienbalses melodijas, nesudėtingas dvibalses melodijas, taisyklingai grupuoja visų metrų natas.

**STOJAMOJO EGZAMINO Į MUZIKOS SKYRIAUS 9-12 KLASES
 VERTINIMO KRITERIJAI**

Muzikos atlikėjo raiškos vertinimas:

Vertinimo lygiai		
Patenkinamas	Pagrindinis	Aukštesnysis
1-6 balai	7-8 balai	9-10 balų
Išmokęs naujus nesudėtingus muzikos kalbos elementus, taiko kūrinių atlikimo praktikoje, su mokytojo pagalba analizuoja, interpretuoja kūrinius, skaito iš lapo lėtu tempu.	Produktyviai naudojami įgytomis technikos ugdymo žiniomis, supratimu ir įgūdžiais, aktyviai taiko juos kūrybinėje veikloje, gerai interpretuoja kūrinius pagal susidarytą interpretacinį sumanymą. Iniciatyviai dalyvauja įvairiuose konkursuose, festivaliuose, koncertuose, planuoja tolesnius veiksmus.	Pasiekęs aukštų technikos įvaldymo rezultatų, kurie padeda atlikti sudėtingesnę repertuarą, kurti įtaigias interpretacijas, geba puikiai perteikti meninę idėją, kuria savitą atlikimo braižą. Siekia pats tapti aktyviu muzikinio gyvenimo dalyviu, tikslingai planuoja muzikos atlikėjo karjerą.

Muzikos teorijos žinių patikrinimo vertinimas:

Vertinimo lygiai		
Patenkinamas	Pagrindinis	Aukštesnysis
1-6 balai	7-8 balai	9-10 balų
Atlieka nesudėtingus ritminius darinius. Sunkiau atskleidžia šiuolaikinės muzikos ritmikų ypatumus, pritrūksta tikslumo atliekant užduotis. Neišvengia klaidų skaitydamas iš natų nežinomą tekstą, atlikdamas užduotis su sudėtingesne melodine linija, diktantuose neišvengia garso aukščio ir trukmės rašybos klaidų.	Gerai išlavintas trukmių santykio, pulsavimo metro pojūtis, pastebi ritmavimo klaidas, be klaidų solfedžiuoja vienbalsius ir dvibalsius pratimus su chromatizmais, šuoliais, sudėtingesniais melodiniais vingiais, atpažįsta akordų sekas su nukrypimais, fiksuoja moduliacijas, rašydamas muzikinius diktantus, padaro klaidų.	Puikiai susieja kūrinio ritminį piešinį su melodika, be klaidų solfedžiuoja vienbalsius ir dvibalsius pratimus su visų tipų chromatizmais, intonaciniu ir ritminiu požiūriu tiksliai ir išraiškingai intonuoja bet kokią muzikinę tekstą, gerai transponuoja, gerai išlavinta muzikinė atmintis, tiksliai vartoja muzikinę terminiją, turi turtingą muzikinį žodyną.