**STOJANČIŲJŲ Į PRADINIO UGDYMO KARTU SU DAILĖS UGDYMU PROGRAMOS**

**1-4 KLASES REIKALAVIMAI IR VERTINIMO KRITERIJAI**

**Stojančiųjų į Dailės skyriaus 1-ą klasę užduotys:**

1. **Piešimo ir kompozicijos** gebėjimų patikrinimo užduotis.

1.1. . piešiama, komponuojama pagal nesudėtingo siužeto tekstą arba temą;

2. **Spalvinės raiškos** gebėjimų patikrinimo užduotis: spalvinama nupiešta kompozicija;

3**. Stojančiojo kūrybinių darbų aplankas,** apimtis - 8–10 skirtingų kūrinių.

• Kūrybinei užduočiai atlikti skiriama iki 30 minučių, kandidatai naudoja asmenines priemones – A4 formato piešimo popierių, pieštukus (12 spalvų), trintuką.

• Atlieka vaiko brandos mokyklai patikrinimo testą. Tikrinamas vaiko socialinis – emocinis brandumas ( žino kas esąs, kiek metų, valdo emocijas, elgesį.). Intelektinė branda (domisi, suvokia pasaulį, atpažįsta daiktus, savo kūno dalis, vaizdus.) Pasirengimas tapti mokiniu (taisyklingai laiko pieštuką, parašo savo vardą, dėmesingai klauso, žino eilėraščių, geba mintis išreikšti piešiniu, žino geometrines formas, skaičiuoja daiktus, skiria spalvas, išlaiko dėmesį, yra kūrybingas.

**Užduoties stojantiesiems į 1-ą klasę vertinimo kriterijai ir taškai**

Maksimalus taškų skaičius už piešimo, komponavimo ir spalvinės raiškos gebėjimų bei

stojančiojo darbų aplanko vertinimą – 6 taškai.

1. **Piešimo, komponavimo ir spalvinės raiškos gebėjimų vertinimas:**

1 tašku vertinami silpni gebėjimai: popieriaus plokštumoje vaizduojami keli objektai, vizualinis

sumanymas iš dalies atitinka temą, naudoja keletą pagrindinių spalvų;

2 taškais vertinami pakankami gebėjimai: vaizduojami įvairių formų ir dydžių objektai, sukuria

vaizduojamus motyvus pagal temą, perteikia nuotaiką, naudoja pagrindines spalvas;

3 taškais vertinami tvirti gebėjimai: vaizduojami įvairių dydžių objektai, naudojama daug detalių bei faktūrų, sukuria individualizuotą kompoziciją, dominuoja kompozicinių elementų gausa ir spalvų skalė;

2. **stojančiojo darbų aplanko vertinimas:**

1 tašku vertinami silpni gebėjimai: aplanke vyrauja viena technika atlikti darbai, vaizduojamų motyvų nedaug, pasikartojantys motyvai;

2 taškais vertinami pakankami gebėjimai: vaizduojami įvairūs motyvai, tačiau vyrauja stereotipiniai

sprendimai;

3 taškais vertinami tvirti gebėjimai: darbai išraiškingi, saviti, atlikti įvairiomis technikomis ir

priemonėmis.

**Stojančiųjų į dailės skyriaus 2-4 klasę užduotys:**

1. **Piešimo ir kompozicijos** gebėjimų patikrinimo užduotis.

1.1. . piešiama, komponuojama pagal nesudėtingo siužeto tekstą arba temą;

2. **Spalvinės raiškos** gebėjimų patikrinimo užduotis: spalvinama nupiešta kompozicija;

3**. Stojančiojo kūrybinių darbų aplankas,** apimtis – 10 skirtingų kūrinių.

• Kūrybinei užduočiai atlikti skiriama iki 45 minučių, kandidatai naudoja asmenines priemones –

 A4 formato piešimo popierių, pieštukus, flomasterius (12 spalvų), trintuką, guašą, teptukus.

**Užduoties stojantiesiems į 2-4 klasę vertinimo kriterijai ir taškai**

Maksimalus taškų skaičius už piešimo, komponavimo ir spalvinės raiškos gebėjimų bei

stojančiojo darbų aplanko vertinimą – 6 taškai.

1. **Piešimo, komponavimo ir spalvinės raiškos gebėjimų vertinimas:**

1 tašku vertinami silpni gebėjimai: popieriaus plokštumoje vaizduojami keli objektai, vizualinis

sumanymas iš dalies atitinka temą, naudoja keletą pagrindinių spalvų;

2 taškais vertinami pakankami gebėjimai: vaizduojami įvairių formų ir dydžių objektai, sukuria

vaizduojamus motyvus pagal temą, perteikia nuotaiką, naudoja pagrindines spalvas;

3 taškais vertinami tvirti gebėjimai: vaizduojami įvairių dydžių objektai, naudojama daug detalių bei faktūrų, sukuria individualizuotą kompoziciją, dominuoja kompozicinių elementų gausa ir spalvų skalė;

2. **Stojančiojo darbų aplanko vertinimas:**

1 tašku vertinami silpni gebėjimai: aplanke vyrauja viena technika atlikti darbai, vaizduojamų motyvų nedaug, pasikartojantys motyvai;

2 taškais vertinami pakankami gebėjimai: vaizduojami įvairūs motyvai, tačiau vyrauja stereotipiniai

sprendimai;

3 taškais vertinami tvirti gebėjimai: darbai išraiškingi, saviti, atlikti įvairiomis technikomis ir

priemonėmis.