

PATVIRTINTA

Klaipėdos Eduardo Balsio menų  
gimnazijos 2021 m. rugsėjo 3 d.  
direktoriaus įsakymu Nr. V2-17

## KONCERTMEISTERIO PAREIGYBĖS APRAŠYMAS

### I . PAREIGYBĖ

1. Koncertmeisterio pareigybė.
2. Pareigybės lygis – A2.
3. Koncertmeisteris tiesiogiai pavaldus gimnazijos direktoriaus pavaduotojui meniniam ugdymui.

### II . KONCERTMEISTERIO SPECIALŪS REIKALAVIMAI

4. Koncertmeisteris turi atitikti šiuos specialiuosius reikalavimus:
  - 4.1. turėti ne žemesnę kaip aukštąjį muzikinį išsilavinimą, gerai groti fortepijonu, sugebėti skaityti iš lapo, groti iš klausos;
  - 4.2. turėti koncertmeisterio ir pedagogo kvalifikaciją;
  - 4.3. išmanyti ansambliavimo su solistais ar muzikiniu kolektyvu darbo specifiką, koncertmeisteriavimo ypatumus bei kūrybiško pritaikymo scenoje galimybes;
  - 4.4. mokėti savarankiškai planuoti ir organizuoti savo veiklą, bendrauti, bendradarbiauti ir teikti konsultacijas, spręsti iškilusias problemas ir konfliktus;
  - 4.5. gebėti dirbti Word, Excel, Power Point programomis, naudotis internetinėmis programomis bei elektroniniu paštu arba būti išklauseš kompiuterinio raštingumo kursus (programas), atitinkančius Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro patvirtintus reikalavimus mokytojų kompiuterinio raštingumo programoms;
  - 4.4. taikyti taisyklingos lietuvių kalbos, kalbos kultūros normų reikalavimus;
  - 4.5. tirti ir kurti savo veiksmingas mokymo(si) strategijas, skleisti gerą pedagoginio darbo patirtį;
  - 4.6. gebėti užtikrinti ugdomų mokinių saugumą, emociškai saugią mokymosi aplinką, reaguoti į smurtą ir patyčias pagal gimnazijos nustatytą tvarką;
  - 4.7. atitikti kitus reikalavimus, nustatytus Reikalavimų mokytojų kvalifikacijai apraše, patvirtintame Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2014 m. rugpjūčio 29 d. įsakymu Nr. V-774 „Dėl Reikalavimų mokytojų kvalifikacijai aprašo patvirtinimo“;
  - 4.8. būti nepriekaištingos reputacijos, kaip ji apibrėžta Lietuvos Respublikos švietimo įstatyme, laikytis Pedagogų etikos kodekso;
  - 4.9. išmanyti Lietuvos Respublikos darbo kodeksą, Lietuvos Respublikos švietimo įstatymą, gimnazijos nuostatus, gimnazijos darbo tvarkos taisykles, darbo ir priešgaisrinės saugos instrukcijas ir kitus teisės aktus, reglamentuojančius mokinių ugdymą ir mokytojo darbą;

### III. KONCERTMEISTERIO FUNKCIJOS

5. Koncertmeisteris vykdo šias funkcijas:
  - 5.1. pagal gimnazijos ugdymo planą ir pamokų tvarkaraštį dalyvauja styginių, pučiamųjų, mušamųjų instrumentų, chorinio dirigavimo, dainavimo, choro, ansamblių pamokose;
  - 5.2. dalyvauja renginių, koncertų, konkursų repeticijose;

5.3. dalyvauja akademinuose atsiskaitymuose, viešuose ar teminiuose koncertuose, organizuojamuose projektuose, meninių kolektyvų (ansamblių, chorų ir kt.) pasirodymuose, konkursuose, seminaruose;

5.4. padeda pasiruošti ir kartu su mokiniu dalyvauja respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose ir festivaliuose;

5.5. ruošiasi pamokoms, bendradarbiauja su kitais pedagoginiais gimnazijos darbuotojais, analizuoja ir įsivertina savo pedagoginę veiklą, tobulina profesines kompetencijas;

5.6. dalyvauja gimnazijos organizuojamuose posėdžiuose, konsultuoja pagal poreikį mokinius; dalyvauja gimnazijos organizuojamuose kvalifikacijos tobulinimo ir kituose renginiuose, darbo grupėse ir komisijose, laiku tvarko savo veiklos dokumentus, vykdo kitus gimnazijos vadovų pavedimus ir gimnazijos tarybos nutarimus;

5.7. suderinęs su gimnazijos direktoriumi vykdo kitą ugdomąją veiklą;

5.8. vykdo kitus gimnazijos vadovų pavedimus (dalyvauja su gimnazijos veikla susijusiose laikinose darbo grupėse ir pan.).

#### **IV. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS**

7. Detalus koncertmeisterio krūvis, pareigybės funkcijos numatomos mokslo metams, suderinamos su mokytoju ir tvirtinamos gimnazijos direktoriaus įsakymu.

\_\_\_\_\_

SUSIPAŽINAU

Data \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(parašas)

\_\_\_\_\_  
(vardas, pavardė)